

# PROGRAMME REGARDS DE FEMMES

	MER 5	JEU 6	VEN 7	SAM 8	DIM 9	LUN 10	MAR 11
L'HOMME DE LA RUE VO	17h00		20h45				
LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE	14h30 20h45	17h00 20h45	14h30 20h45	14h30	17h00	14h30 17h00	17h00 20h45
LES BONNES FEMMES	17h00	14h30	17h00		20h45	20h45	
PROMIS LE CIEL AVANT-PREMIÈRE							20h45
LA VIE DE CHÂTEAU MON ENFANCE À VERSAILLES	14h30			14h30 17h00	14h30	17h00	14h30
LA PETITE DERNIÈRE	20h45	17h00	17h00	20h45	14h30	14h30	14h30
VIE PRIVÉE AVANT-PREMIÈRE					17h00		
DITES-LUI QUE JE L'AIME AVANT-PREMIÈRE				17h00			
LEFT-HANDED GIRL VO		14h30	14h30	20h45	20h45		
TERESA VO AVANT-PREMIÈRE							17h00
REGRETTING YOU VO						20h45	
SILVER STAR VO AVANT-PREMIÈRE		20h45					

## ÉDITO

Cette nouvelle édition du festival Regard de Femme revêt une résonance toute particulière cette année. Elle s'ouvre dans un moment d'émotion, alors que notre commune a récemment perdu l'un de ses piliers culturels, artisan passionné de ce festival : Monsieur Serge Serre.

Sa disparition laisse un vide immense. Son amour du cinéma, sa mémoire vivante de ses figures marquantes, sa capacité à faire vivre la culture ici, chez nous, resteront gravés. Nous lui dédions cette édition, avec gratitude et respect.

Ce moment est aussi l'occasion de s'interroger, ensemble, sur ce que signifie porter un regard de femme dans le cinéma aujourd'hui.

Ce regard, il ne peut se contenter d'être un thème ou un titre : il appelle à être incarné, soutenu, mis en lumière. Il implique de donner de la voix, de la place, du sens – aux créatrices, aux récits, aux sensibilités qui longtemps ont été marginalisées ou invisibilisées.

Dans un paysage cinématographique encore marqué par de profondes inégalités, notre responsabilité collective est de tendre vers plus de cohérence et d'exigence. C'est un chemin, parfois imparfait, souvent en tension avec les héritages et les habitudes, mais c'est un cap auquel je tiens fermement.

Je souhaite que ce festival continue à évoluer, à s'interroger, à s'ouvrir davantage encore à ces voix de femmes qui enrichissent, bousculent, réinventent le cinéma.

Et je fais le vœu qu'au fil des éditions, cette ambition soit pleinement portée et partagée.

Bon festival à toutes et tous.

**Charlotte Barrère,**  
élue de la Culture de la mairie de Pont Saint Esprit

# CINÉ 102

Mairie de Pont-Saint-Esprit

**Pont Saint-Esprit**  
D'une rive à l'autre

## CINÉMA MUNICIPAL 102

LABELS «ART & ESSAI»  
RECHERCHE ET DÉCOUVERTE  
JEUNE PUBLIC / PATRIMOINE ET RÉPERTOIRE  
2 salles numériques dont une salle 3D

## RENSEIGNEMENTS

Cinéma municipal 102: 04 66 39 43 34  
www.pontsaintesprit.fr - facebook.com/psemaville/

## TARIFS

Durant toute la durée des rencontres Regards de Femmes,  
un tarif unique de 4€ est fixé pour chaque séance.

Pendant la durée des rencontres  
«REGARDS DE FEMMES», les abonnements  
et cartes de fidélité ne sont pas pris en compte.



SAGEC IMPRIMERIE 05 55 93 97 90 - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

**14ÈME**  
ÉDITION

# REGARDS DE FEMMES

DU 5 AU 11 NOVEMBRE 2025

CINÉ 102 | PONT-SAINT-ESPRIT | 04 66 39 43 34



## ÉDITO

La 14<sup>ème</sup> édition du festival REGARDS DE FEMMES se déroulera du 5 au 11 novembre 2025 dans votre cinéma préféré LE CINÉ 102.

Pendant toute la durée de cette manifestation, et encore plus depuis fin Aout lorsque nous avons appris la disparition de SERGE SERRE, nous aurons toutes et tous une immense pensée pour lui et sa famille.

Comme d'habitude, grâce à Serge, pendant ce festival (qu'il nous a concocté pendant l'été 2025) nous pourrions découvrir des œuvres très variées, fortes en messages et en émotions et qui nous feront découvrir la cinématographie mondiale.

Nous souhaitons vous voir nombreux pendant cette semaine riche en films (12 titres différents dont 5 en avant-première) et qui nous ouvriront aux cultures, idées, sujets, problèmes, images, de la société et du monde qui est le nôtre.

Encore merci à toi Serge.

Remerciement à l'équipe technique du CINÉ 102 : Roxane et Corinne, ainsi qu'à l'Amical Laïque de Pont St Esprit

Remerciement également aux distributeurs partenaires de cet évènement : Swashbucker film, Haut et court, Tamasa distribution, Jour2fête, ad vitam, Arp diffusion, Le pacte, Nour film, Paramount, Wayna pitch et MC4.

J.P Sicaud, Urfol de Rillieux la Pape



## L'HOMME DE LA RUE VO

États-Unis 1947 (version restaurée 2025). Une comédie dramatique de Frank Capra avec Gary Cooper, Barbara Stanwyck, Edward Arnold... Durée : 2h02

Pour retrouver son poste, la journaliste Ann Mitchell invente un personnage nommé John Doe qu'elle fait passer pour réel dans une lettre de suicide dénonçant le malaise social ambiant. Elle engage alors un

dénommé John Willoughby pour se faire passer pour ce fameux John Doe. Mais, celui-ci se prend au jeu.



## LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE

France/Belgique 2025. Une comédie dramatique de Thierry Klifa avec Isabelle Huppert, Marina Foïs, Laurent Lafitte... Durée : 2h03

La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte. Une héritière méfiante qui se bat pour être aimée. Un majordome aux aguets qui en sait plus qu'il ne dit. Des secrets de famille. Des donations astronomiques. Une guerre où tous les coups sont permis.



## LA PETITE DERNIÈRE

France/Allemagne 2025. Un drame de Hafsia Herzi avec Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed... Durée : 1h46

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?



## LES BONNES FEMMES

France/Italie 1960 (reprise 2025). Un drame de Claude Chabrol avec Bernadette Lafont, Clotilde Joano, Stéphane Audran... Durée : 1h33

Quatre vendeuses travaillent dans un magasin d'appareils ménagers dans l'attente de l'heure de la sortie qui leur permet de vivre leurs rêves de pacotille. Jane se laisse trop facilement draguer. Rita accepte un mariage médiocre. Ginette se produit dans un music-hall miteux. Jacqueline, rêvant du grand amour, rencontre un sadique qui l'étrangle.



AVANT-PREMIÈRE JEUDI 06/11 À 20H45

## SILVER STAR VO

France/États-Unis 2025. Un thriller de Ruben Amar et Lola Bessis avec Grace Van Dien, Troy Leigh-Anne Johnson, Tamara Fruits... Durée : 1h42

Billie, jeune afro-américaine, garçon manqué et taciturne de 20 ans, sort tout juste de prison. Quand elle apprend que la vie de ses parents est sur le point de basculer, elle décide d'attaquer une banque pour leur venir en aide. Mais, alors que le braquage tourne mal, elle n'a pas d'autre choix que de prendre en otage Franny, jeune adolescente marginale de 18 ans, enceinte jusqu'au cou, et au caractère bien trempé. Commence alors une longue cavale électrique à travers les grands espaces américains à la poursuite d'un avenir meilleur.



AVANT-PREMIÈRE SAMEDI 08/11 À 17H

## DITES-LUI QUE JE L'AIME

France 2025. Une comédie dramatique de et avec Romane Bohringer, avec Clémentine Autain, Eva Yelmani... Durée : 1h32

Romane décide d'adapter pour le cinéma le livre de Clémentine Autain consacré à sa mère. Ce projet va l'obliger à se confronter à son passé et à sa propre mère qui l'a abandonnée quand elle avait neuf mois.



AVANT-PREMIÈRE DIMANCHE 09/11 À 17H

## VIE PRIVÉE

France 2025. Un thriller de Rebecca Zlotowski avec Jodie Foster, Daniel Auteuil, Virginie Efira... Durée : 1h45

Lilian Steiner est une psychiatre reconnue. Quand elle apprend la mort de l'une de ses patientes, elle se persuade qu'il s'agit d'un meurtre. Troublée, elle décide de mener son enquête.



## LA VIE DE CHÂTEAU MON ENFANCE À VERSAILLES dès 7 ans

France/Luxembourg 2025. Un film d'animation de Clémence Madeleine-Perdrillat et Nathaniel H'limi. Durée : 1h21

Violette a 8 ans, du caractère à revendre et un nouveau tuteur ! En effet, depuis la mort de ses parents, elle doit vivre chez son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Lui, c'est un géant bourru, elle une petite fille têtue qui refuse de lui parler et fugue dès qu'elle peut !



## LEFT-HANDED GIRL VO

Taiwan/France/États-Unis 2025. Un drame de Shih-Ching Tsou avec Janel Tsai, Nina Ye, Shi-Yuan Ma... Durée : 1h48

Une mère célibataire et ses deux filles arrivent à Taipei pour ouvrir une petite cantine au cœur d'un marché nocturne de la capitale taiwanaise. Chacune d'entre elles doit trouver un moyen de s'adapter à cette nouvelle vie et réussir à maintenir l'unité familiale.



## REGRETTING YOU VO

États-Unis/Allemagne 2025. Un drame de Josh Boone avec Allison Williams, Mckenna Grace, Dave Franco... Durée : 1h57

Morgan Grant a mis ses rêves entre parenthèses pour élever sa fille Clara. Si elles partagent un amour indéfectible, tout le reste les divise... Morgan veut protéger Clara à tout prix, quitte à l'étouffer. Clara, elle, refuse de suivre le chemin tout tracé de sa mère et cherche à s'émanciper. Mais lorsqu'un drame brutal fait ressurgir une trahison inimaginable, le fragile équilibre qu'elles avaient construit vole en éclats.



AVANT-PREMIÈRE MARDI 11/11 À 17H

## TERESA VO

Belgique/Macédoine/Suède 2025. Un drame historique de Teona Strugar Mitevska avec Noomi Rapace, Sylvia Hoeks, Nikola Ristanovski... Durée : 1h43

Calcutta, 1948. Teresa s'apprête à quitter le couvent pour fonder l'ordre des Missionnaires de la Charité. En sept jours décisifs, entre foi, compassion et doute, elle forge la décision qui marquera à jamais son destin - et celui de milliers de vies.



AVANT-PREMIÈRE MARDI 11/11 À 20H45

## PROMIS LE CIEL

France/Tunisie/Qatar 2026. Un drame de Erige Sehiri avec Aïssa Maïga, Deborat Christelle Naney, Laetitia Ky... Durée : 1h32

Marie, pasteur ivoirienne et ancienne journaliste, vit à Tunis. Elle héberge Naney, une jeune mère en quête d'un avenir meilleur, et Jolie, une étudiante déterminée qui porte les espoirs de sa famille restée au pays. Quand les trois femmes recueillent Kenza, 4 ans, rescapée d'un naufrage, leur refuge se transforme en famille recomposée tendre mais intranquille dans un climat social de plus en plus préoccupant. Présenté en sélection Un Certain Regard au Festival de Cannes 2025.