

# Saison Culturelle



THÉÂTRE - MUSIQUE POP / ROCK - HUMOUR  
CIRQUE - FESTIVAL - CHANSON FRANÇAISE  
FOLK - JEUNE PUBLIC - SEUL EN SCÈNE - DANSE

**m** Pont  
**Saint** Esprit  
D'une rive à l'autre

# INSTALLEZ-VOUS...

Chères Spiripontaines, chers Spiripontains,  
C'est avec un immense plaisir que je vous dévoile cette nouvelle saison théâtrale de la Scène-Chapelle placée sous le signe de l'accessibilité et de la diversité. En tant qu'élu(e) à la culture, ma volonté est de faire du théâtre un lieu ouvert à tous, un espace où chacun peut se sentir invité, accueilli et compris. C'est pourquoi nous avons imaginé une programmation qui saura plaire au plus grand nombre, avec des spectacles qui allient humour, émotion et réflexion. Cette année, nous avons choisi de mettre à l'honneur des comédies qui sauront ravir petits et grands, mais aussi des créations spécialement dédiées à la jeunesse, car il est essentiel d'ouvrir les portes de la culture aux nouvelles générations. Nous voulons que chaque enfant, chaque jeune, puisse découvrir le plaisir du théâtre, s'émerveiller et grandir avec les histoires qui prennent vie sur scène. Nous sommes également fiers de vous présenter une saison marquée par la présence de nombreuses artistes féminines. Ces créatrices talentueuses, venues d'horizons variés, enrichiront notre scène de leurs voix, de leurs visions, et de leurs engagements. À travers leurs œuvres, nous voulons célébrer la diversité et encourager une culture inclusive et égalitaire. Je tiens à remercier sincèrement tous ceux qui rendent cette aventure possible : les artistes, les équipes techniques et administratives du théâtre qui, par leur passion et leur dévouement, permettent à la culture de rayonner dans notre belle ville de Pont-Saint-Esprit. Et bien sûr, merci à vous, notre public, pour votre présence fidèle et votre curiosité sans cesse renouvelée. Je vous invite à parcourir notre programme et à venir nombreux vivre ces moments uniques de partage et d'émotion. Ensemble, continuons à faire de la culture un bien commun, accessible à toutes et tous.  
Au plaisir de vous retrouver au théâtre !

Charlotte BARRERE,  
*adjointe au maire chargée de la culture*



- La billetterie est ouverte 30 mn avant le spectacle
- Le placement est libre
- L'accès en salle n'est pas garanti une fois le spectacle commencé
- Il est interdit de prendre des photos ou de faire des enregistrements visuels ou sonores pendant les spectacles sans autorisation préalable

Programme réalisé par le service communication et le service culturel de la ville de Pont-Saint-Esprit  
Conception et mise en pages : Sylvie Charpentier

Photos : droits réservés, voir mentions - Imprimé par VTAC Impression, Pont-Saint-Esprit

**JEUDI. 10**  
**OCTOBRE**  
**20H30**



## **BIENVENUE EN CAMARGUE •Théâtre**

### **Un «Bienvenue chez les Ch'tis» à l'envers !**

Erwan Laroche est agent d'un cabinet de recouvrement à Paris. Son directeur l'envoie en mission dans le sud pour réclamer les 100 000 Euros de dettes contractées par deux frères gardians, Serge et Jean-Marie Pester, propriétaires d'une Manade (ferme provençale), perdue au fin fond de la Camargue. Mais quand un Parisien se heurte à la culture camarguaise, cela donne une comédie universelle qui réconcilie parisiens et provinciaux !

### **INFO +**

Cette pièce de théâtre est à l'origine du théâtre Odéon Montpellier.

Elle a rassemblé Pierre du tremblay, Guilhem Connac, Benoit Labannierre & Florian Martinez : les 4 piliers fondateurs du théâtre Odéon Montpellier.

Plus connue sous le nom « La manade des gens heureux», cette pièce a été mis au goût du jour.

Interprétée par Benoit Labannierre, Pierre du Tremblay & Yoan Lesavre, elle fait son grand retour sur la scène du théâtre Odéon au mois de mai 2023, et connaît depuis, un succès retentissant !

**JEUDI.21**  
NOVEMBRE  
20H30



## **QUI À TUÉ JACK JOHNSON •Théâtre**

Compagnie du capitaine

Ils sont tous là : le détective alcoolique, la femme fatale, le flic corrompu, la veuve digne, le gros bonnet du crime organisé et la secrétaire ingénue. Ils sont tous là, et ils vous livrent tous leur version de ce qui s'est passé, leur version des événements qui ont précédé le meurtre de Jack Johnson. Bien sûr, ils ont tous un alibi... Mais aussi un mobile... Bref : ils sont tous suspects. Ce spectacle de « Théâtre enquête » vous plonge dans l'ambiance des films et romans noirs au cours d'un spectacle immersif mêlant théâtre, musique et improvisation : jouez seul ou en équipe, écoutez la déposition des protagonistes, swinguez au rythme des standards de l'époque et tentez de démasquer le coupable...

### **INFO +**

Après le succès d'Un meurtre sera commis ce soir, se déroulant dans l'univers du Londres de Sherlock Holmes, la Compagnie du Capitaine remet ça, et cette fois-ci c'est au coeur de l'Amérique des années 50 que la troupe de comédiens/improvisateurs vous entraîne pour une performance mi-théâtre mi-enquête interactive. Alors enfillez votre imperméable ! Vérifiez que votre browning est bien à sa place dans son holster ! Inspectez la scène du crime ! Interrogez les suspects ! Reconstituez le puzzle et répondez à la question : qui a bien pu tuer Jack Johnson ?

**JEUDI.5**  
**DÉCEMBRE**  
**20H30**



**ENTRÉE**  
**15€**

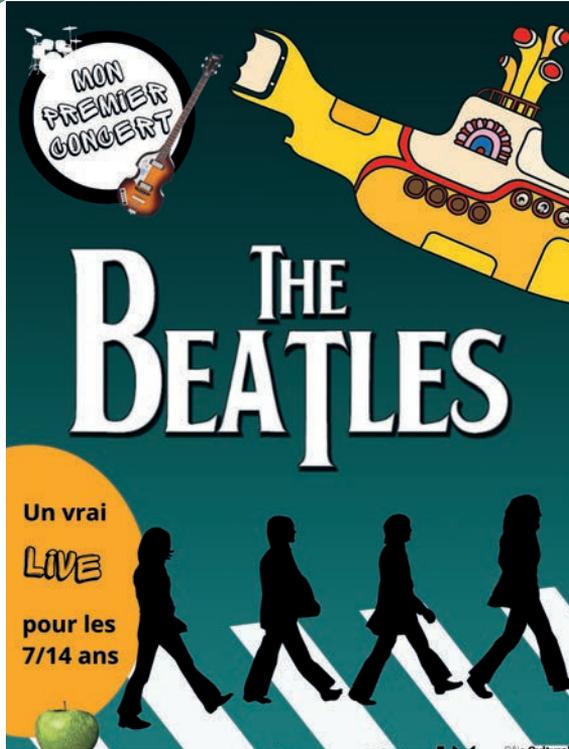
## **EMMA DAUMAS •Pop**

Il y a 20 ans, Emma Daumas venait de vivre une expérience incroyable et de sortir d'un célèbre château dans lequel son nom s'était doté d'une particule un peu particulière : Emma de la Star Academy. Mais elle rêvait d'un ailleurs, d'une carrière solo qui porterait sa signature et lui rendrait son patronyme. En février 2004, une chanson a réalisé son rêve... Tu seras, un hymne pop/rock écrit et composé par les frères Johan et Guillaume Ledoux du groupe Blankass. À la radio, à la télé, dans tous les médias, le titre s'est rapidement imposé comme un tube incontournable. Des centaines de milliers de ventes, des dizaines de concerts... cette année 2004 a vraiment changé sa vie ! 20 ans plus tard, on a tous bien grandi, mais cette chanson est restée ; alors pour fêter dignement son anniversaire, ils ont eu envie de convoquer les jolis souvenirs et pourquoi pas, d'en fabriquer de nouveaux...

### **INFO +**

Emma Daumas, c'est une fille du cru ! Née en Avignon, cette auteure-compositrice-interprète et écrivaine française, a foulé les plus grandes scènes comme le Bataclan, la Cigale puis un peu partout en France et à l'étranger. Trophée de la révélation de l'année aux NRJ Music Awards en 2005 , elle revient en force avec une nouvelle tournée pour fêter ses 20 ans de carrière ! L'occasion de ne pas la manquer, ici à Pont-Saint-Esprit !

**DIM. 15**  
**DÉCEMBRE**  
**15H**



## **MON PREMIER CONCERT : THE BEATLES •Rock**

Direction Liverpool, au début des années 60, John Lennon rencontre Paul McCartney, ils commencent à jouer ensemble, à écrire des chansons, et les Beatles ne vont pas tarder à révolutionner la musique et le monde.

À travers l'œuvre des Beatles, ce sont toutes les clés de la musique de la deuxième partie du XX<sup>e</sup> siècle qui se dévoilent, quel meilleur thème pour un Premier Concert ?

*Jeune public dès 7 ans*

### **INFO +**

Et vous, vous souvenez-vous de votre premier concert ?

Parce qu'ils sont tour à tour musiciens, enseignants, parents et spectateurs, ils leur ont semblé nécessaire de proposer aux enfants de « vrais concerts », avec des musiciens qui jouent de nombreux instruments et interagissent avec le public. Les enfants (et leurs parents) frappent des mains, reprennent les refrains en chœur et vivent une première expérience inoubliable de la musique live !

De là, est né Mon Premier Concert. À consommer en famille, sans modération !

**JEUDI. 16**  
JANVIER  
20H30



**ENTRÉE**  
15€

## **ROSE • Pop/Folk - « ROSE MOOVIE »**

Si la vie est un film dont nous connaissons le début et l'issue, peut-on choisir le scénario qui nous mènera d'un bout à l'autre ? Intérieur Jour, le nouveau projet de Rose, s'empare de l'univers cinématographique pour interroger le sens de nos vies. Dans une forme libre, composée de chansons nouvelles et anciennes, mais aussi d'extraits de podcasts, de citations, de réflexions, d'interludes inédites et d'expériences participatives, la chanteuse nous partage sa quête intérieure : comment parvenir à être heureuse et à briller, de l'intérieur ?

À l'instar de son précédent projet Kerosene, Rose fait à nouveau le choix d'une mise en scène narrative et originale pour imaginer un concert augmenté. Rendant hommage au temps présent et au voyage, la scénographie joue avec le rythme du soleil et les paysages que l'on traverse au fil de nos quêtes. Tels des passagers embarqués dans ce road movie, le public est invité à prendre part à l'aventure, donnant une dimension unique à chaque représentation de ce concert lumineux, imprévisible et sensible.

### **INFO +**

Rose choisi son pseudonyme en référence à Janis Joplin et au film The Rose de Mark Rydell. Rose a fait la première partie des concerts d'Alain Souchon, d'Axelle Red, d'Olivia Ruiz et de the Servant. En parallèle de sa carrière de chanteuse, elle écrit des textes pour de nombreux artistes : Suis-moi pour Louis Bertignac, Cogne pour Patricia Kaas, L'Ombre de ma voix pour Tina Arena, Sensible & On a déjà pour le duo Hollydays, Maintenant et Longtemps pour Martin Rappeneau... Son second livre Les montagnes roses aux Editions Eyrolles. Elle y raconte son combat contre le cancer du sein et lève le voile sur les tabous du cancer et de l'hormonothérapie.

**JEUDI. 6**  
FÉVRIER  
20H30



## **MÉLODIE FONTAINE •One woman show**

Un spectacle qui parle de la vraie vie, des vrais gens, et de leurs faux-semblants.

Qui n'a jamais éclaté de rire en regardant quelqu'un se casser la gueule ?  
Personne.

C'est pour ça que Mélodie a décidé de tout vous raconter : son passé dans le Nord, les prédictions de son voyant, ses vies antérieures, ses tentatives, ses échecs, ses trébuchements, sa rééducation du périnée. Tout, on vous dit.

### **INFO +**

Native du Nord de la France, Mélodie Fontaine est une humoriste française. Petite, elle découvre le pouvoir de l'humour lors de repas en famille, et elle décide qu'elle va en faire son métier. Vous pouvez la retrouver sur France Inter avec « La drôle humeur de Mélodie Fontaine »

### **CE QUE DIT LA PRESSE**

« *Malin et attachant, drôle et impertinent* » (Le Parisien)

« *Un petit bijou féroce, cru, ultra-culotté, moderne et terriblement drôle. Une claque salutaire et rafraîchissante au one-woman-show et, surtout, une révélation !* » (Télérama TTT)

**SAM. 15**  
**FÉVRIER**  
**15H**



**Festi  
MÔMES**

## **MONSIEUR LUNE • Cirque**

Comme un Pierrot de Watteau, comme un cousin d'Arlequin, Monsieur Lune a de la tenue ; costume, cravate, chapeau.

Mais voici qu'il s'emmêle, s'embrouille, se prend les pieds dans les bretelles, cascades de catastrophes, patatras, jazz, swing, chorégraphies de guingois, poésie... Et voilà !

Spectacle sans parole avec accompagnement musical.

*Jeune public dès 6 ans*

### **INFO +**

C'est à partir de ses expériences mêlant commedia dell'arte et danse contemporaine que Gilles Rémy crée le personnage « Monsieur Lune ».

La commedia dell'arte, son rythme et sa corporalité, notamment avec le metteur en scène et acteur Richard Colinet ; La danse contemporaine, sa recherche et sa liberté, avec le chorégraphe et danseur Hervé Diasnas.

### **CE QUE DIT LA PRESSE**

*« Gilles Rémy, tout autant acteur que danseur en quelque sorte, acrobate de la scène »  
(Libération)*

**DIM. 16**  
**FÉVRIER**  
**15H**



## **LES CONTES DU MIROIR** • Théâtre

Compagnie La plateforme



Ce spectacle est constitué de contes et de fables bien connus (Barbe bleue, Le Petit chaperon rouge, Le Corbeau et le renard, La Belle au bois dormant...) et réécrits par un auteur jeunesse de notre temps, Yak Rivais, qui sait jouer avec les mots, les détourner, les transformer, les adapter et faire jaillir tant la drôlerie que la cruauté de ces histoires, tout en leur laissant leur valeur philosophique pour le plus grand plaisir d'un auditoire conquis.

*Jeune public dès 6 ans*

### **INFO +**

Yak Rivais, nous propose dans ses « Contes du Miroir » une démarche originale : offrir une nouvelle existence à ces histoires initiatiques en leur appliquant les techniques d'écriture d'un courant littéraire créé dans les années 60 : L'OULIPO (Ouvroir de Littérature Potentielle).

En s'imposant des « contraintes d'écriture » (argot, verlan, pléonasmе, franglais, rhopalique etc.) Yak Rivais offre une nouvelle vie à ces textes connus, et réussit à faire jaillir de l'humour et du rire tout en laissant pleinement à ces récits leur valeur initiatique, autant pour les grands que pour les plus jeunes.

SAM. 8  
MARS  
20H30



## SOIRÉE SPÉCIALE JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES

### LA RÉVOLUTION DU VAGIN • One woman show Élodie KV

Le one-woman-show 100% inspiré de faits réels qui fait du bien ! Dans sa « Révolution positive du vagin », cette petite blonde sans filtre nous invite à rire et réfléchir sur la condition féminine, en nous faisant pénétrer, sans pudeur ni langue de bois, dans la vie d'une femme, d'une maman... Et d'un vagin ! C'est cru, c'est vrai et c'est DRÔLE ! Un cocktail hormono-vitaminé très optimiste, arrosé d'un zeste d'écologie et saupoudré de beaucoup d'amour, dans lequel vous ne trouverez aucune revendication ni colère, mais seulement qu'une IMMENSE joie de vivre. Sa plus grande satisfaction en sortant de scène ? Voir ces femmes et surtout ces hommes regonflés à bloc et prêts à mordre la vie à pleines dents !

#### INFO +

Ce n'est qu'à 26 ans qu'elle ose monter sur scène. Révélation, passion, addiction... Elle n'a jamais souhaité en redescendre. Après plusieurs concours qu'elle a gagnés haut la main, Elodie KV fait la première partie de Roland Magdane en 2017. En 2019 après avoir présenté son spectacle au festival Off d'Avignon, elle intègre en tant que chroniqueuse une émission humoristique sur France Bleu Hérault et rejoint l'aventure Girl Power (une pièce montpelliéraine). En 2020, elle fait également la première partie de Michel Boujenah et de Jean-Marie Bigard.

#### CE QUE DIT LA PRESSE

« Sans aucun doute une des plus belles révélations humoristiques »  
(La Provence)

**JEUDI. 20**  
MARS  
20H30



## **VAN GOGH : DEUX FRÈRES POUR UNE VIE •Théâtre** Le guichet Montparnasse

Pour comprendre la vie de Vincent Van Gogh, il faut rencontrer Théo, son frère. Existe-t-il un amour aussi fort que celui qui unit ces deux frères ? Vincent, le peintre et Théo, le marchand. Pendant dix-huit années de leur vie, ils n'ont cessé de se confier l'un à l'autre, de se quereller et de se soutenir jusqu'à l'épuisement. Découvrez comment Vincent est devenu, avec l'appui de Théo, l'un des peintres les plus importants du 19e siècle et comment ils se sont entraînés tous deux dans une spirale créatrice et dévastatrice.

### **INFO +**

Une mise en scène sobre et dépouillée : quelques chaises, une table, un matelas sur le sol et un jeu de lumières, bleu, verte, rouge qui évoquent la palette de l'artiste. Atmosphère sombre pour évoquer le pays minier, explosion de couleurs pour figurer la mort de Vincent...

La rigueur d'une enquête très documentée sur les rapports entre les deux frères. Entre 1872 et 1890, Vincent a envoyé plus de 650 lettres à Théo. Les réponses de ce dernier n'ont pas été retrouvées. Leurs échanges portaient sur l'art, les femmes, la vie ou leurs souffrances réciproques.

Un beau duo de comédiens : Ghislain Geiger (Théo) sensible et fragile, Julien Sechaud, exalté et sauvage, comme un fauve en cage.

**JEUDI. 3**  
AVRIL  
20H30



## UN AIR DE FAMILLE • Théâtre

Compagnie Tryd-Art

Chaque vendredi soir, la famille Ménard se réunit au bar-restaurant « Au Père Tranquille », tenu dans une banlieue par l'un des fils, Henri. Ce soir-là est particulier : l'autre fils, Philippe, est passé à la télévision régionale une heure avant pour parler de l'entreprise dont il est numéro quatre et son épouse Yolande fête ses 35 ans. Tous s'apprêtent à poursuivre la soirée au restaurant. Cependant, de vieilles tensions familiales éclatent lors du dîner... Une comédie croustillante et bien rythmée !

### INFO +

Un air de famille est une pièce de théâtre française d'Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri, créée le 27 septembre 1994 au Théâtre de la Renaissance, à Paris. Elle a remporté un grand succès avec l'obtention de deux Molières, dont celui de la meilleure comédie en 1995 et a été adaptée au cinéma par Cédric Klapisch en 1996 sous le même titre : un air de famille et remporte trois Césars, dont celui du meilleur scénario en 1997. Un moment de théâtre à découvrir ou redécouvrir sans modération !

**JEUDI. 17**

AVRIL

20H30



**ENTRÉE**  
15€

## **OURS • Chanson française**

Le drôle de plantigrade à la voix éraillée excelle à suggérer l'art d'être omnivore, avec tout le miel qu'il a pu trouver. Si ses chansons résistent à l'oubli, c'est qu'elles ont résisté aux longues séances d'hibernation qu'Ours leur a fait subir. Phrasé rap, mélodie pop-rock, vague à l'âme jamais trop profond : après l'hiver toujours vient le printemps... Et l'Ours sort de sa tanière présenter ses chansons. Après bien des groupes (Brocoli, Stuart) et des pérégrinations dans les steppes du rock et les jungles du funk, Ours tombe la fourrure et sort en solo un premier album intitulé «Mi» en 2007.

Les Yakari de la chanson française n'ont qu'à bien se tenir : Ours est sur leurs traces...

### **INFO +**

Ours, de son vrai nom Charles Souchon, est un chanteur français né en 1978 à Boulogne-Billancourt. Il est le second fils d'Alain Souchon.

Après de courtes études de graphisme, il signe son premier album Mi en 2007 avec lequel il remporte le prix de l'Union nationale des auteurs et compositeurs en 2008.

Il fait ensuite la première partie des concerts de Vanessa Paradis, de Zazie ou encore du groupe de folk Tryo ; en 2009 il forme un duo avec Lily Allen avec le titre 22.

En 2023, il est à l'affiche du concert annuel 2 Générations chantent pour la 3<sup>ème</sup> à l'Olympia de Paris, réalisé par la fondation « Recherche Alzheimer ».

Une occasion unique à Pont-Saint-Esprit !

**VEND. 18**  
AVRIL  
**18H30**



## **FANTAYSIE MINOR • Danse contemporaine**

La Maison Danse Uzés

Voici deux danseurs qui s'emparent de la scène comme on conquiert un espace laissé vacant. Dans toute leur pesanteur, ils assument la contradiction face aux suggestions de la musique, dont les notes virevoltent : attitudes de mauvais garçons, le dos courbés, les cuisses écartées... Les corps ne s'en laissent pas conter. Pour autant, il en faudra peu pour que la légèreté de la Fantaisie en fa mineur de Schubert devienne un terrain de jeu pour ces deux interprètes rompus aux danses urbaines. Attraper la pulsation en tres-saillements d'épaules ou de jambes, mais aussi se lancer dans un pas de deux aussi fraternel que compétitif, tout en portés, en glissés, en piqués et en pointes détournées... Avec le chorégraphe Marco da Silva Ferreira, le poids des corps, le poids de la musique et le poids des codes classiques ou hip hop s'envolent pour offrir des variations inédites, et inventer un nouvel espace de partage ouvert aux sensibilités. De tentatives fragiles en absurdités virtuoses, une autre vision de la grâce.

### **INFO +**

Né au Portugal, Marco da Silva Ferreira démarre son parcours professionnel dans le champ de la danse contemporaine en 2006. Il travaille d'abord comme interprète auprès de chorégraphes tels que Hofesh Shechter, André Mesquita et Tiago Guedes. Il devient lui-même chorégraphe au début des années 2010 et se projette sur le devant de la scène avec *Hu(r)mano*, pièce créée en 2013 et programmée dans de nombreux festivals internationaux. Son travail de chorégraphe s'est développé autour des pratiques urbaines, dans une réflexion continue sur le sens des danses émergentes de nos jours.

## • JOURNEES EUROPEENNES DU PATRIMOINE

Tous les 3<sup>èmes</sup> Week-ends de septembre

Tous les monuments de la ville sont ouverts à la visite, l'occasion de découvrir ou redécouvrir les joyaux du patrimoine local habituellement fermés au public comme la Collégiale.

Plusieurs animations sont organisées chaque année, notamment des expositions d'artistes locaux au Prieuré.

À noter aussi, le toujours très apprécié diaporama commenté de photos anciennes de la ville à la Scène-Chapelle des Pénitents pour apprendre des anecdotes étonnantes sur l'histoire de Pont-Saint-Esprit.

### Entrée libre

> Prieuré Saint-Pierre - Collégiale - Scène Chapelle - Église Saint-Saturnin - Maison des Patrimoines - Chapelle de l'Hôtel-Dieu

## • VISITES GUIDÉES

Il n'y a pas que les visites d'été, nos guides conférencières vous proposent aussi des visites « hors-saison ».

Voici les rendez-vous pour cette saison :

> Rendez-vous devant l'Hôtel de Ville

*Mercredi 23 octobre à 14h30 // Visite spéciale enfant*

*Samedi 9 novembre à 14h // Visite du cimetière*

*Dimanche 15 décembre à 10h // « Pain maudit et reconstruction »*

## •RENCONTRES PHOTOS

*Du 28 septembre au 6 octobre 2024*

Des photographes professionnels ou semi-professionnels venus de toute la France exposent dans le cadre magique du Prieuré Saint-Pierre.

Photo de rue, portrait, photo de paysage : les styles se mêlent et se répondent avec chaque année une dizaine d'artistes présents.

Le salon gagne peu à peu ses galons de rendez-vous incontournable pour tous les amateurs de photos bien au-delà des frontières du Gard.

**Entrée libre**

> Prieuré Saint-Pierre

## •LE PONT DES ARTS

*Du 17 au 25 mai 2025*

Le salon d'art contemporain fêtera sa troisième édition avec une fois de plus des artistes réputés et hors normes, souvent même un rien iconoclastes, qui viennent avec des propositions singulières promptes à éveiller les sens.

Un voyage au pays de l'art (peinture, dessin, sculpture) qui, pour être d'un niveau relevé, n'en est pas moins accessible à tous, témoin d'un art contemporain qui se renouvelle et se remet sans cesse en question.

**Entrée libre**

> Prieuré Saint-Pierre

## •FOIRE

**Foire de printemps**

> Sur les allées

## •LE FESTIVAL « PLAY IT AGAIN »

*Du 18 au 25 septembre 2024*

Un festival de cinéma consacré aux films du patrimoine.

Organisé par L'ADRC (Agence pour le Développement Régional du Cinéma).

> Ciné 102

## •RENDEZ VOUS JAZZ VOCAL

Proposé par l'association « DJAZAP » en partenariat avec la mairie, ce stage a lieu deux fois par an, avec à chaque fois, trois jours pour apprendre les techniques de jazz vocal et un concert en clôture à la Scène-Chapelle.

Deux dates à retenir pour les concerts :

*Le 2 novembre 2024 et le 31 mai 2025*

Renseignements : 07 82 69 33 92

> La Scène-Chapelle

## •LE FESTIVAL DU LIVRE - 12<sup>e</sup> édition

*Du 16 au 22 novembre 2024*

Chaque année, l'association « Festival du livre de Pont-Saint-Esprit et du Gard Rhodanien » avec la librairie « Le Chant de la Terre » et divers partenaires locaux, dont la mairie, notamment la bibliothèque, propose des rencontres avec des auteurs, des interventions scolaires, conférences, spectacles, une foire aux livres avec les bibliothèques des environs, expositions, animations, cinéma, ateliers...

Cette année, le thème retenu est « Sauvage ».

> Librairie Le Chant de la Terre - Salle des fêtes - Ciné 102 - Musée laïque d'art sacré - Bibliothèque Municipale - Médiathèque de Bagnols sur Cèze - La Scène-Chapelle...

## •LE FESTIVAL « REGARDS DE FEMMES »

*Du 6 au 12 novembre 2024*

Un festival de cinéma pas comme les autres, très attendu, sur une thématique résolument progressiste et humaniste, avec chaque année une dizaine de films et des rencontres avec des comédiens et/ou réalisateurs

> Ciné 102

## •LE SALON DU MANGA

*Samedi 25 janvier 2025 - Toute la journée*

Deuxième édition du salon consacré au manga et à la culture japonaise avec stands, animations, spectacles, food-trucks...

> Salle des fêtes - Gymnase Georges Ville

## •LE FESTIVAL « JEUNESSE ET AVENTURE »

*Du 19 au 25 février 2025*

Un festival consacré aux enfants et à la famille. Une dizaine de films seront projetés avec une sélection pour les tout-petits, les plus grands et pour les familles.

L'ouverture et la fermeture du festival se font par un Ciné-Goûter sur la séance de 14h30

> Ciné 102

## •LE MOIS DU THÉÂTRE

### **CÔTÉ COUR CÔTÉ JARDIN & AVIGNON FAIT LE PONT**

*Mai - juin 2025*

> La Scène- Chapelle



- Jeudi 10 octobre - 20h30  
**BIENVENUE EN CAMARGUE** // *Théâtre*
  - Jeudi 21 novembre - 20h30  
**QUI A TUÉ JACK JOHNSON ?** // *Théâtre*
  - Jeudi 5 décembre - 20h30  
**EMMA DAUMAS** // *Pop* ★
  - Dimanche 15 décembre - 15h  
**MON PREMIER CONCERT : THE BEATLES** // *Rock - Jeune public*
  - Jeudi 16 janvier - 20h30  
**ROSE** // *Pop Folk* ★
  - Jeudi 6 février - 20h30  
**MÉLODIE FONTAINE** // *One woman show*
- FESTI'MÔMES**
- Samedi 15 février - 15h - **MONSIEUR LUNE** // *Cirque*
  - Dimanche 16 février - 15h - **LES CONTES DU MIROIR** // *Théâtre*
- JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DE LA FEMME**
- Samedi 8 mars - 20h30  
**LA RÉVOLUTION POSITIVE DU VAGIN** // *One woman show*
  - Jeudi 20 mars - 20h30  
**VAN GOGH : DEUX FRÈRES POUR UNE VIE** // *Théâtre*
  - Jeudi 3 avril - 20h30  
**UN AIR DE FAMILLE** // *Théâtre*
  - Jeudi 17 avril - 20h30  
**OURS** // *Chanson française* ★
  - Vendredi 18 avril - 18h30 - **Maison Danse CDCN**  
**FANTASYIE MINOR** // *Danse contemporaine*

**Adultes : 12 € / Minima sociaux 6 €**  
**Sauf spectacles ★ 15 € / Minima sociaux 7 €**  
**Enfants moins de 14 ans : GRATUIT**

**INFOS & RÉSERVATIONS**

Service Culturel : 04 66 82 19 70 - 06 37 32 39 92  
culture@pontsaintesprit.fr

[www.pontsaintesprit.fr](http://www.pontsaintesprit.fr)

 [lascenechapelle](https://www.facebook.com/lascenechapelle)