

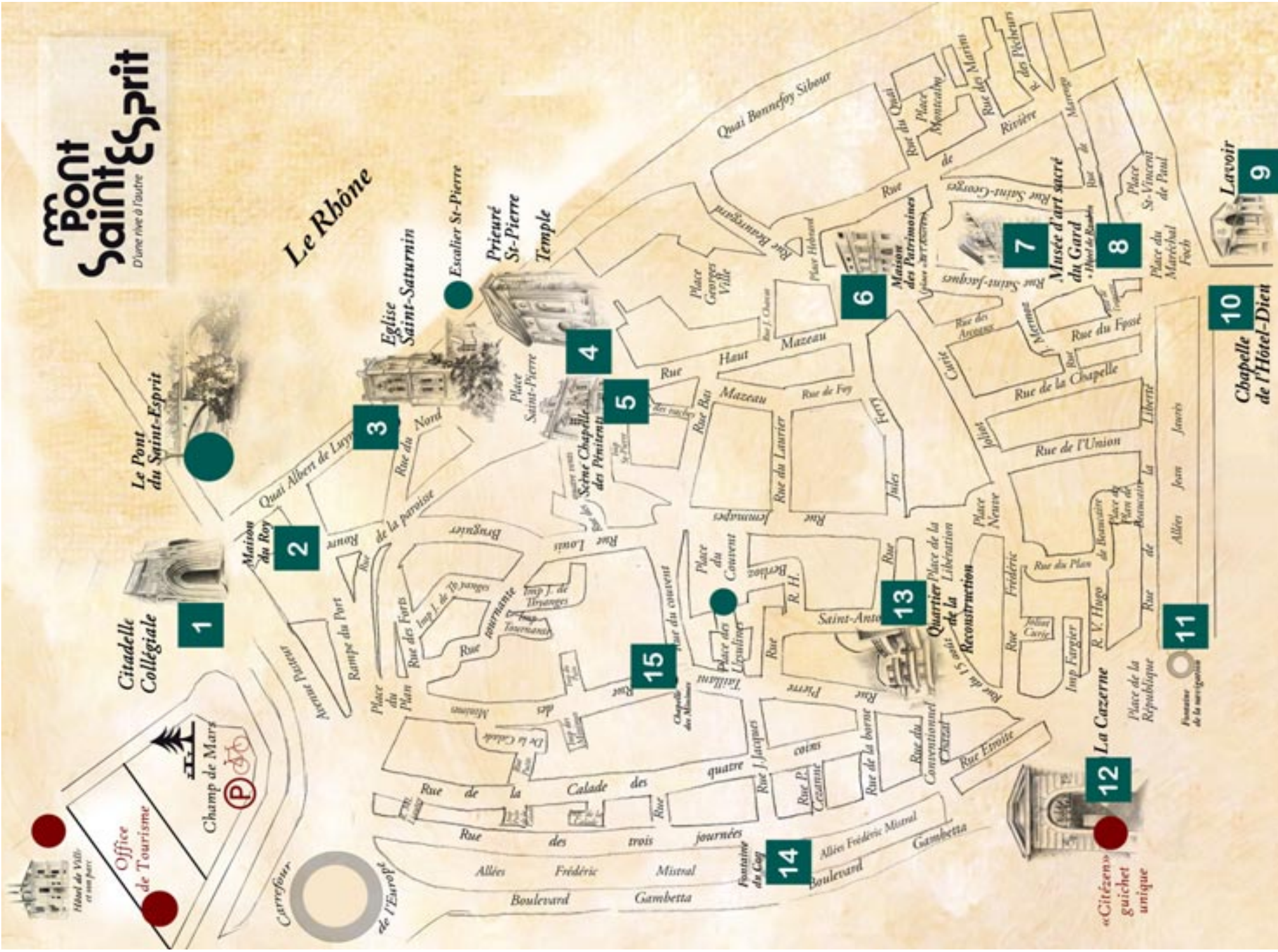


Guide touristique



PARCOURS HISTOIRE PATRIMOINE





Lavoir 9

Chapelle de l'Hôtel-Dieu 10

«Citésen» guichet unique



1 COLLÉGIALE - CITADELLE

XIV^e siècle. Hôpital puis collégiale et site d'accueil pour les pèlerins de Saint-Jacques de Compostelle. A partir du XVII^e siècle, lors des guerres de religion, une citadelle est construite pour défendre le pont et la ville et englobe la Collégiale et l'Hôpital. Une partie a été détruite en 1944 et en 1948. Mais les vestiges sont remarquables, notamment le monumental portail gothique de l'architecte Blaise Lecuyer.

■ *Chapelle et hôpital inscrits à l'Inventaire supplémentaire des Monuments Historiques en 2013*



2 MAISON DU ROY

XIII^e siècle. Cette demeure était le logis des frères de l'œuvre du Saint-Esprit et doit son nom à la présence d'un tribunal royal qui s'y tenait au XV^e siècle. Elle a été entièrement refaite au début du XVI^e siècle. A l'intérieur, une peinture murale du XVI^e siècle, sans doute la plus ancienne peinture représentant le pont. Après la révolution, elle est revenue à la grande famille spiripontaine Bruguier-Roure. Aujourd'hui, c'est une propriété privée hélas totalement inutilisée.

■ *Inscrite à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques en 1946*



3 ÉGLISE SAINT-SATURNIN

XV^e au XIX^e siècle. Construite sur quatre siècles, l'église a ensuite été fortement restaurée au XIX^e siècle. Le clocher, détruit par des révolutionnaires lors de la Convention, a été restauré presque à l'identique après le Second Empire. tout comme les chapelles méridionales de la nef. La chapelle des Âmes du Purgatoire a conservé le décor signé Léon Alègre, auteur des tableaux monumentaux de la nef. Le portail est l'œuvre de Blaise Lecuyer, architecte de celui de la Collégiale.

■ *Inscrite à l'Inventaire supplémentaire des Monuments Historiques en 2012*

4

4 PRIEURÉ SAINT-PIERRE

XII^e et XVIII^e siècles. En 948, Saint-Saturnin (ancien nom de Pont-Saint-Esprit) est devenue la septième "fille" de l'abbaye de Cluny. Son Prieur a bâti ce monastère. Le chœur a été rebâti au XIV^e siècle et la nef au XVIII^e avant d'être pillée comme l'ensemble du monastère, à la Révolution. Aujourd'hui, le Prieuré est un lieu culturel. Le temple protestant est installé à l'emplacement de l'ancienne sacristie.

■ *Classé Monument Historique en 1988*



5 CHAPELLE DES PÉNITENTS

XVII^e siècle. Elle abritait les Pénitents, regroupement des anciennes confréries des Pénitents blancs, bleus et noirs qui assistaient notamment les familles lors d'un deuil. Durant la Révolution, la chapelle servit de lieu de réunion pour un club révolutionnaire avant de revenir aux Pénitents. Déjà salle de spectacle dans les années 50 puis quasi abandonnée, elle est redevenue théâtre en 2012 sous le parrainage de Pierre Arditi.

■ *Inscrite à l'Inventaire supplémentaire des Monuments Historiques en 1939 (façade) et 2005 (totalité)*



6 MAISON DES PATRIMOINES

XVIII^e siècle. Ancienne mairie située sur l'ancienne place du marché aux bestiaux puis aux volailles, c'est un rare exemple de l'architecture de l'époque de Charles X dans la région. Après 1944, ce lieu a abrité une école de musique, des salles de classes, une bibliothèque, un musée municipal et est aujourd'hui dédié à la rénovation et la réhabilitation du patrimoine bâti du centre ancien, avec notamment toutes les opérations OPAH.

■ *En sous-sol, une étonnante et rare glacière du XVII^e siècle.*

5





7 MUSÉE LAÏQUE D'ART SACRÉ

XII^e et XIV^e siècles. D'abord demeure des Piolenc, dynastie de négociants qui ont fait fortune à l'époque médiévale, cette «Maison des Chevaliers», remarquable pour sa façade, ses baies du XII^e siècle et sa charpente peinte du XIV^e, a aussi abrité la Cour de Justice Royale au début du XIV^e siècle et a été rachetée en 1988 par le Département du Gard. Depuis 1995, la maison abrite le Musée laïque d'art sacré du Gard.

■ Classé Monument Historique en 1992



8 HÔTEL DE ROUBIN

XVII^e siècle. Situé à quelques mètres du musée d'art sacré du Gard, cet hôtel particulier abrite aujourd'hui la Conservation des musées du Gard. Il possède notamment une porte datée de 1688 et à l'intérieur, une cheminée monumentale avec moulures. C'est l'Arlésien, Gilles de Roubin dont le père avait été consul de Pont-Saint-Esprit qui l'a fait construire après son mariage avec une Spiripontaine... parce qu'il ne supportait l'emprise de sa belle-mère sur son épouse !

■ Inscrit aux Monuments Historiques en 1938



9 LAVOIR MUNICIPAL

XIX^e siècle. Il a été édifié afin de magnifier cette entrée principale nommée faubourg Saint-Jacques. Laissé sans entretien, il a bien failli disparaître. La municipalité, avec l'aide de la Direction Régionale des Affaires Culturelles, de la région Occitanie, du Département du Gard et de la Fondation du Patrimoine l'a restauré en 2015. Ce lieu magique accueille aujourd'hui notamment des concerts d'été.

■ Inscrit à l'Inventaire des Monuments Historiques en 2005, primé aux «Rubans du Patrimoine» en 2017

10 CHAPELLE DE L'HÔTEL DIEU

XVII^e siècle. Les Visitandines ont fait construire la chapelle de leur monastère en 1639. Décorée ensuite en 1742 par un artiste italien, elle doit l'essentiel de son aménagement intérieur à un architecte chargé en 1766 de reprendre les dorures et sculptures abimées par la foudre. Les sœurs de St-Vincent-de-Paul (icônes) puis le peintre Léon Alègre (scènes de vie) ont achevé la décoration très fournie de ce lieu étonnant. La chapelle est aujourd'hui fermée au public et ne se visite que pour des occasions exceptionnelles.



11 FONTAINE DE LA NAVIGATION

XIX^e siècle. On prétend que la femme ou la fille (voire la maîtresse) du maire d'alors (Sébastien-Apollon Sibour) aurait servi de modèle pour cette statue inaugurée le 1er septembre 1839 à sa demande (pour la foire, une fois de plus). C'est la raison pour laquelle certains l'appellent Diane... Le maire voulait cette fontaine encore plus spectaculaire que la Fontaine du Coq, d'où le choix à la fois du bronze et d'un sculpteur bardé de prix, Paul Colin. Elle fut conçue comme une figure de proue, à la manière de la Victoire de Samothrace, une ode à la navigation et à la ville.



12 LA CAZERNE

XVIII^e siècle. Dès 1719, les soldats traversant le Rhône à Pont-Saint-Esprit étaient logés dans cette caserne qui a par la suite abrité différents régiments d'infanterie dont le 55^e RI en 1914-1918. Elle a été baptisée du nom d'un général d'Empire, Joseph Pépin, né à Pont-Saint-Esprit. Le bâtiment et sa cour ont été entièrement rénovés entre 2012 et 2018. Elle est devenue le centre vital de la cité avec de nombreux services et commerces

■ Renommée «La Cazerne» en 2018 (avec le z d'origine), elle accueille «Citézen», le guichet unique de la mairie





13 QUARTIER DE LA RECONSTRUCTION

XX^e siècle. Ces quartiers étaient composés de ruelles étroites, de vieux immeubles et de places modestes. Le 15 août 1944, le bombardement aérien des armées alliées destiné à détruire les ponts sur le Rhône, a touché ou détruit 40 immeubles et 254 appartements, faisant 19 morts. Le "plan de reconstruction" lancé en 1950 s'est inspiré du style architectural futuriste de l'époque.

■ *Bordé de cafés et commerces et rejoignant le centre ancien, c'est l'un des quartiers les plus vivants de la ville.*



14 FONTAINE DU COQ

XIX^e siècle. Située sur les allées Frédéric Mistral, cette élégante fontaine a été demandée par le maire Sibour au maître-maçon Alary en même temps que 80 arbres, 4 bancs et 20 bornes de pierre pour la foire de septembre 1838. Le jour de la mise en eau, le 23 juillet, l'eau ne jaillit pas des griffons mais du sol à la suite de la rupture des canalisations souterraines ! Tout rentra dans l'ordre pour la foire pour cette «Fontaine des platanes» que le maire décida de surmonter d'un coq républicain qui lui donna son nom définitif... Elle est aujourd'hui l'un des points de repère des «Allées».



15 CHAPELLE DES MINIMES

XVII^e siècle. Le couvent des Minimines a été fondé à l'intérieur de la ville en 1602. Des maisons se situant aux alentours ont été rachetées pour l'agrandir et l'église a été, elle, construite en 1608. Rendue au culte en 1826, elle a servi ensuite de chapelle de secours. Aujourd'hui privée, elle ne peut donc se visiter mais vous pouvez cependant admirer son remarquable portail en passant rue des Minimines.

■ *La Chapelle et son portail (vantaux compris) ont été inscrits aux Monuments Historiques en 1950*



LE PONT DU SAINT-ESPRIT

XIV^e siècle. Sa construction a duré 44 ans, de 1265 à 1309. La gestion et le financement ont été confiés à des marchands regroupés autour de l'œuvre du Saint-Esprit, d'où son nom. Le pont a ensuite été élargi au XIX^e siècle : deux arches d'origine ont été remplacées par une arche en fonte (pour permettre le passage de bateaux plus larges) mais cette arche a été détruite lors du bombardement du 15 août 1944 et reconstruite ensuite en béton armé en 1954. Ce pont de 26 arches sur près d'un kilomètre, est le plus vieux pont sur le Rhône.

PONT-SANT-ESPRIT EN QUELQUES MOTS

Un peu d'histoire. Pont-Saint-Esprit s'appelait, au milieu du Moyen Âge, Saint-Saturnin-du-Port et a été rebaptisée du nom de l'ordre religieux qui participa à la construction du fameux pont sur le Rhône. Ce pont majestueux a longtemps constitué un point de passage privilégié sur le Rhône et a fait jadis la fortune de la ville grâce au paiement d'un droit de passage. Pont-Saint-Esprit a ainsi été une ville de commerce (sel et céréales), mais aussi une ville accueillant les pèlerins sur la route de St-Jacques-de-Compostelle ainsi qu'une place militaire majeure.



LES VISITES GUIDÉES

- Tous les jeudis matins de l'été (juillet, août et début septembre), circuit d'environ 2h30
- Plusieurs visites nocturnes pendant l'été
- Départ à 9h de l'Hôtel de Ville
- Visites animées en alternance par des guides-conférencières agrées

Au programme : la Collégiale souterraine et la citadelle, le chemin de hâlage et les berges du Rhône, le pont médiéval, l'escalier monumental St-Pierre, le centre historique, l'église Saint-Saturnin, le grand lavoir municipal et, clou de la visite, le Prieuré Saint-Pierre avec montée sur le toit et vue panoramique sur la ville

LE MUSÉE LAÏQUE D'ART SACRÉ DU GARD

Différent des traditionnels musées, il rassemble des objets que l'on n'a pas l'habitude de voir cohabiter (une vierge romane, un sarcophage égyptien et... un blouson de Johnny Hallyday !). Une approche culturelle audacieuse et originale de l'art sacré. Et l'entrée est gratuite ainsi que les audio-guides. Visites guidées les mardis et mercredis.

Ouvert tous les jours sauf le lundi, au 2 rue Saint-Jacques, de septembre à juin 10h -12h et 14h-18h et en juillet-Août 10h -12h30 et 15h-18h30.

Téléphone : 04 66 39 17 61

Direction de la communication
Ville de Pont-Saint-Esprit.
Illustrations Jessica Villeneuve

Textes et réalisation graphique :
Stéphane Marmain,
photos Jessica Villeneuve
et Stéphane Marmain,
photo drone © Eddy Termini.

Sources : Eric Grieu
(archives de la ville) et l'ouvrage
«Pont-Saint-Esprit 1850-1950,
derrière la pierre, l'homme»
d'Alain Girard (Images et
Histoire, La Mirandole, 2005).
Impression : Imprimerie de
Provence, Pont-St-Esprit.



ACCUEIL MAIRIE



Accueil de la mairie - La Cazerne, entrée
boulevard Gambetta

Du lundi au jeudi de 9h à 18h, le vendredi
de 9h à 17h et le samedi de 8h30 à 12h30.

Tel . 04.66.90.34.00.

www.pontsaintesprit.fr

OFFICE DE TOURISME AGGLOMÉRATION DU GARD RHODANIEN

162 Avenue J-F. Kennedy
Résidence «Welcome»

Tel . 04.66.39.44.45.

www.provenceoccitane.com



Retrouvez-nous sur
www.facebook.com/psemaville/

